

A.S. 2022/23

PROGRAMMA SVOLTO

Classe: IVASs

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Docente: Simonetta Randino

Libro di testo in adozione: C. Giunta, *Cuori intelligenti. Mille anni di letteratura*, v. 2: *Dal Barocco al Romanticismo*, ed. Dea scuola

LA PRODUZIONE SCRITTA

Durante il corso dell'anno sono state presentate e successivamente affrontate dagli allievi i seguenti argomenti: la progettazione del tema; il tema argomentativo (tipologia C); introduzione all'analisi del testo letterario (tipologia A)

Umanesimo e Rinascimento

Niccolò Machiavelli: presentazione dell'autore e dell'opera; *Il Principe*, lettura del capitolo XVIII.

Il poema epico cavalleresco

Ludovico Ariosto e *L'Orlando furioso*: presentazione dell'autore e dell'opera; lettura e analisi del proemio, del canto XVII, ottave (*La pazzia di Orlando*: canto XXIII, ottave 135,136, 137)

Torquato Tasso e la *Gerusalemme liberata*: presentazione dell'autore, presentazione dell'opera; lettura e analisi dalle *Rime*: *Qual rugiada o qual pianto*

Il Seicento

Il Barocco: quadro storico culturale

Galileo Galilei: vita e opera; lettura dalla lettera a Cristina di Lorena

Il teatro nel Seicento: presentazione e quadro storico

W. Shakespeare: vita e opere; *Romeo e Giulietta* trama, lettura e analisi dall'atto primo (la "scena del balcone").

Il Settecento e l'Illuminismo

Il teatro nel Settecento: la commedia dell'arte e la riforma teatrale; Carlo Goldoni: vita e opere; *La locandiera*: lettura e analisi di passi tratti dal primo, dal terzo e dal quinto atto; la tragedia e Vittorio Alfieri: presentazione dell'opera e analisi di alcune trame (*Saul* e *Mirra*).

L'Illuminismo: l'ambiente culturale di Milano: l'accademia dei Pugni, i fratelli Verri e Cesare Beccaria; *Dei delitti e delle pene*: presentazione dell'opera, lettura dal cap. XVI, *Sulla tortura*; Giuseppe Parini: presentazione dell'opera e introduzione alle *Odi* e al *Giorno*.

Il Neoclassicismo e il preromanticismo

Il Neoclassicismo in Italia

Ugo Foscolo: vita e opere; lettura e analisi di *A Zacinto*, *Alla sera*; *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*: lettura e analisi del primo capitolo; *I sepolcri*: presentazione dell'opera

Il Romanticismo

Il Romanticismo in Europa e in Italia

Giacomo Leopardi: vita e opere; lo *Zibaldone*: presentazione, lettura e analisi di alcuni passi (la "Teoria del piacere", in fotocopia) *I canti*: presentazione dell'opera; lettura e analisi dell'*Infinito* e del *Canto notturno di un pastore errante nell'Asia*; *Le operette morali*: presentazione dell'opera, lettura e analisi della *Storia del genere umano* e del *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*.

Trieste, 6 giugno 2023

Gli allievi

Il docente